

Thomas K. Lang Gallery



« SELF-ORGANIZATION »

Klaus Schuster

Ausstellungseröffnung: 9. Juni 2005 um 19 Uhr

Einführung: Reinhard Braun

Ausstellungsdauer: 10. Juni bis 15. Juli 2005

Montag bis Freitag 10.00 bis 18.00 Uhr

Webster University, Berchtoldgasse 1, 1220 Wien

Ein Wohnwagen, der in einem Bergsee versinkt, ein austauschbares Einfamilienhaus, das hierzulande in jedem Vorort stehen könnte, eine Hollywoodschaukel im Konfettiregen - eine scheinbar wahllos assoziierte Kette von Motiven, die ohne ein Subjekt auskommen. Die Arbeiten Klaus Schusters simulieren Wirklichkeit und sind in ihrer beklemmenden Künstlichkeit auch schon ein Abgesang an diese.

Schuster fasst diese Bilder unter dem Titel "Self-Organization" zusammen, "wobei offen bleibt, ob sich dieser Begriff auf ein "Lebensmodell" des Künstlers bezieht, auf sozio-kulturelle Prozesse im allgemeinen, oder sozusagen die Bildkonstruktion aus der Perspektive der Bilder selbst beschreibt, so, als kämen sie aus einem nicht näher definierten "Jenseits" der digitalen Apparate, so, als würden sie zunächst deren Imaginäres repräsentieren. Der Titel weist jedoch in dieser Offenheit auf die drängende Frage nach einer zeitgenössischen Bildlichkeit und deren prekären, grenzgängerischen Status im Rahmen von sich zerstreuen Diskursen über Wirklichkeiten - im besonderen Maße deshalb, weil gerade Fotografie (und die Arbeiten scheinen deutlich Fotografie zu simulieren) als Medium und Diskursformation durch eine Überlagerung von Technologie (einer Technizität von Kultur insgesamt), Wissen und Kunst konstituiert ist. Die "Signatur der Bilder", wie es Philippe Dubois bezeichnet hat, verweist somit nicht mehr primär auf etwas Prä-Existierendes, sondern auf prozessuale Aspekte der Bildherstellung selbst, was einem allgemeinen Übergang vom Sehen zur Visualisierung entspricht. Wir befinden uns mit der Serie "Selbstorganisation" mitten in einer Inszenierung der Welt als bildimmanentem und zugleich technologieimmanentem Prozeß: Bilder einer Welt, die dieser Welt nicht mehr bedürfen." ¹

¹ Reinhard Braun: "Klaus Schuster / Zweideutige Bilder", in Camera Austria Nr. 83/2003