

# Thomas K. Lang Gallery



## **AS YOU LIKE IT** **Iris Andraschek**

**Eröffnung: Donnerstag, 7. September, 19:00 Uhr**  
**Ausstellungsdauer: 8. September bis 28. Oktober, 2006**  
**Montag bis Freitag von 10:00 bis 18:00 Uhr**

**Ort: Webster University, Berchtoldgasse 1, 1220 Wien**

Ein neues Megaplex mit Freizeitausstattung (Bars, Restaurants, ein Body-Styling-Center etc.) in einer österreichischen Kleinstadt wird eröffnet. Es liegt in weit ausgebreiteter Landschaft nahe der Stadt, schließt an eine dörfliche Wohnsiedlung, Wiesen und Äcker. Im zweiten Stock des Gebäudes sind Kinos und ein Bodybuilding Center. Im Parterre gibt es eine Reihe von Boxen mit unterschiedlicher Ausstattung: Irish Pub, Italienische Pizzeria, gestylte Bar, abgetrennt durch dünne Plattenwände. Für die Ausstattung gibt es Firmen, die spezialisiert sind, totale Illusion zu erzeugen: Mistgabeln an den Wänden hier und Fässer als Sitzgelegenheiten, Fischernetze mit Kunststofffischen da und dazwischen polierter Nirosta. Den Menschen wird der Boden unter den Füßen wackelig. Inszenierung, "Fake" und Wirklichkeit verschwimmen miteinander.

Auf einer Esoterikmesse in einer mittelgroßen Stadt findet eine Hypnosesitzung statt. 22 Frauen und Männer werden in einer Turnhalle vor Publikum in Schlaf versetzt. Rocker auf einem Motorradtreffen spielen die für drei Tage perfekt durchorganisierte Rebellion. Ein Ort wird ausgelagert, alle Einwohner erhalten ein Ticket für ein Ferienwochenende irgendwo. Der Platz wird frei gemacht für eine Gruppe, die vor 20 Jahren noch Furcht einflößte, jetzt als Wirtschaftsressource genutzt wird.

Andrascheks Focus zielt auf kleinstädtische Umfelder und deren Auflösung. Sie untersucht mit ihren Fotoarbeiten Identitätsmuster in einer Welt von globalisierter Wirtschaft, Unterhaltungsindustrie und Mediatisierung.