

Thomas K. Lang Gallery



SERIOUS IMMOBILITY **Christian Mayer**

Eröffnung: Dienstag, 14. November, 19:00 Uhr

Ausstellungsdauer: 15. November 2006 bis 19. Jänner 2007

Montag bis Freitag von 10:00 bis 18:00 Uhr

Die Galerie ist vom 23. Dezember 2006 bis zum 3. Jänner 2007 geschlossen.

Ort: Webster University, Berchtoldgasse 1, 1220 Wien

Die Beobachtung, dass der Raum der Thomas K. Lang Gallery sowohl als Ausstellungsraum wie auch als Warteraum für die Studenten der Webster University genutzt wird, dient als Ausgangspunkt dieser Ausstellung.

Die Thomas K. Lang Gallery wird sich schon vor Beginn der Ausstellung für einen Tag in einen Lounge-artigen Raum verwandeln, der mit verschiedenen Möbeln und Einrichtungsgegenständen ausgestattet ist. Die Entscheidungen, die für das Einrichten des Raums massgeblich sind, richten sich nach den Erinnerungen einer Frau, die bei der Hallen-Tournee eines deutschen Popstars für das Catering in dessen Backstage Raum zuständig war. Diese Backstage-Räume waren zumeist die Umkleidekabinen der jeweiligen Sporthallen, in denen die Konzerte stattfanden. Vor jedem Auftritt wurden diese von einer eigens mitreisenden Firma durch die Installation verschiedenster Objekte in den immer gleichen Aufenthaltsraum verwandelt. Dieser Raum ist weitgehend unpersönlich, indifferent, und dadurch universell. Seine unaufregende Erscheinung ist allein dazu da, einem generellen Konsensus von Geschmack zu entsprechen. Damit ist er in der Lage sich wie ein Schleier über jeden Raum zu legen und erzeugt für kurze Zeit eine Atmosphäre von Gemütlichkeit, die durch ihre Unpersönlichkeit aber auch unheimlich wirken kann. In der Thomas K. Lang Gallery findet dieser Raum, der täglich an einem anderen Ort existiert, nun seine Fortsetzung und temporäre Installation.

"Gerade noch Umkleidekabine mit gefliestem Boden und Spinden und Betonwänden, dann, als die fertig waren, sah es aus wie ein echt schönes Hotelzimmer."

Claudia Wernet